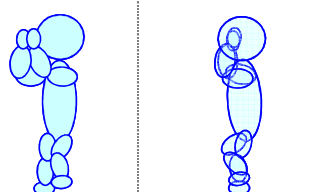
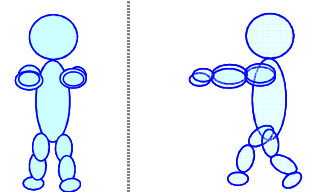
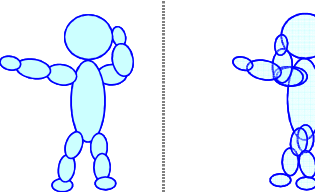
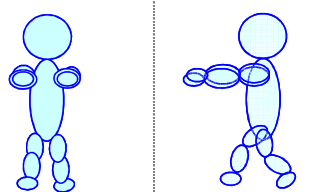
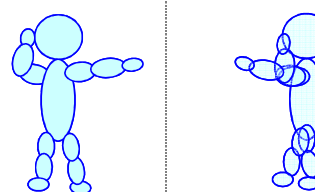
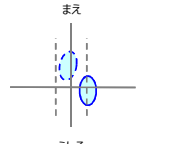
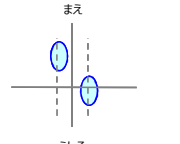
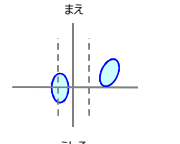
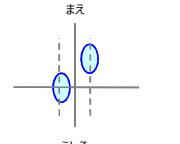
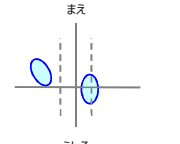
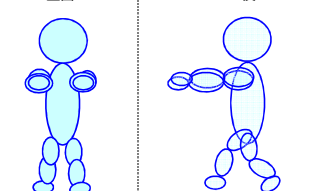
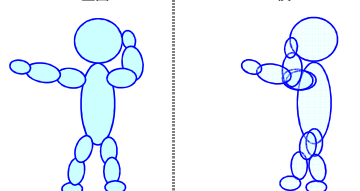
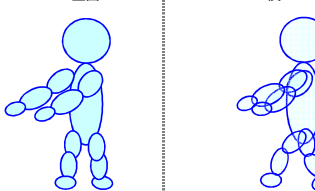
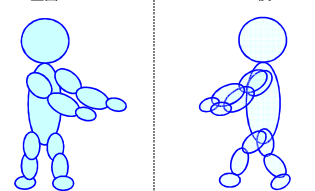
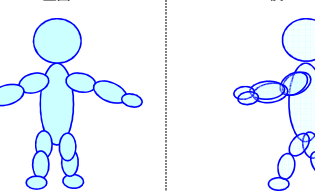
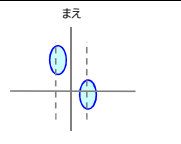
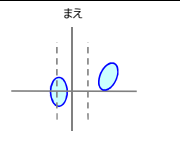
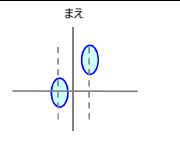
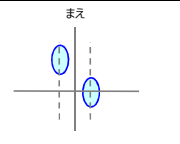
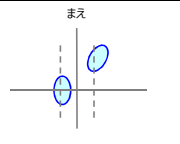


八尾正調河内音頭踊りの踊り

<p>1 正面 横</p> 	<p>2 正面 横</p> 	<p>3 正面 横</p> 	<p>4 正面 横</p> 	<p>5 正面 横</p> 
<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 
<p><b>手</b> 耳の横で軽く2つ手をたたく。 <b>足</b> 左足を太ももから上げる。膝から下は軽く体側に曲げる。つま先は上げない。ここらもち腰を内側にひねる。</p>	<p><b>手</b> 手のひらを下にして両手をそろえて前に出す。 <b>足</b> 左足の膝から下をやわらかく前に出す。位置は、肩幅から少し左側。</p>	<p><b>手</b> 右手：肘を曲げずに右斜め前に出す。高さは肩ぐらいで、角度は約70度。 左手：肘を約90度に曲げ、指先は目の少し上ぐらいで、顔の方に傾ける。 <b>足</b> 右足を右斜め前に出す。かかとの位置は左足のつま先ぐらいで、幅は肩幅ぐらい。かかとは床に付けず、次の動作に移るため、軽く置く。 ※ 目線は右手の指先を見る。</p>	<p><b>手</b> 手のひらを下にして両手をそろえて前に出す。 <b>足</b> 右足の膝から下をやわらかく前に出す。位置は、肩幅から少し右側。</p>	<p><b>手</b> 左手：肘を曲げずに左斜め前に出す。高さは肩ぐらいで、角度は約70度。 右手：肘を約90度に曲げ、指先は目の少し上ぐらいで、顔の方に傾ける。 <b>足</b> 左足を左斜め前に出す。かかとの位置は右足のつま先ぐらいで、幅は肩幅ぐらい。かかとは床に付けず、次の動作に移るため、軽く置く。 ※ 目線は左手の方向に</p>
<p>6 正面 横</p> 	<p>7 正面 横</p> 	<p>8 正面 横</p> 	<p>9 正面 横</p> 	<p>10 正面 横</p> 
<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 	<p>&lt;足の位置&gt;</p> 
<p><b>手</b> 手のひらを下にして両手をそろえて前に出す。 <b>足</b> 左足の膝から下をやわらかく前に出す。位置は、肩幅から少し左側。</p>	<p><b>手</b> 右手：肘を曲げずに右斜め前に出す。高さは肩ぐらいで、角度は約70度。 左手：肘を約90度に曲げ、指先は目の少し上ぐらいで、顔の方に傾ける。 <b>足</b> 右足を右斜め前に出す。かかとの位置は左足のつま先ぐらいで、幅は肩幅ぐらい。かかとは床に付けず、次の動作に移るため、軽く置く。 ※ 目線は右手の指先を見る。</p>	<p><b>手</b> 両手を右横に流す。角度は、体の中心から約70度ぐらいで高さは腰の少し上ぐらい。肘は軽く曲げて、右手の手のひらは上、左手の手のひらは下にし、手のひら分ずらす。(合せ返し) <b>足</b> 右足の膝から下をやわらかく前に出し、かかとから踏み出す。</p>	<p><b>手</b> 両手を左横に流す。角度は、体の中心から約70度ぐらいで高さは腰の少し上ぐらい。肘は軽く曲げて、左手の手のひらは上、右手の手のひらは下にし、手のひら分ずらす。(合せ返し) <b>足</b> 左足の膝から下をやわらかく前に出し、かかとから踏み出す。</p>	<p><b>手</b> 両手を揃えて肘を伸ばし、手のひらを下にして開く。角度は、体の中心から約80度ぐらいで高さは胸ぐらい。 <b>足</b> 右足の膝から下をやわらかく右斜め前に出し、かかとから踏み込み、少し体重を掛ける。 ※ 両手は下に下げすぎないこと → 1に戻って繰り返し</p>